

Veme au XVeme		XVIeme		XVIIeme		XVIIIeme			XIXeme			XXeme						
MOYEN-AGE (jusqu'en1492)		RENAISSANCE (1500-1600)		BAROQUE (1600-1750)			CLASSIQUE (1750-1800)			ROMANTIQUE (1800-1900)		MODERNE (1880-1925)		CONTEMPORAINE (à partir de 1925)				
Musique essentiellement vocale				Essor de la musique instrumentale, prédominance des CORDES. Développement des instruments à clavier: clavecin, piano-forte			Utilisation de plus en plus fréquente des BOIS. Perfectionnement du PIANO			Importance croissante des CUIVRES et du PIANO		Rôle important des PERCUSSIONS		Développement des instruments électroniques et des technologies nouvelles				
Troubadours et trouvères		A. de la Halle, G. de Machaut		Josquin, Jannequin, Palestrina		Monteverdi, Schütz, Lully, Vivaldi, J.S. Bach, Haendel		Haydn, Mozart, Beethoven		Tchaïkovski, Mahler, Debussy, Berlioz, Chopin, Schumann, Liszt, Wagner, Verdi, Brahms		Schoenberg, Ravel, Stravinski, Varèse		Xénakis, Boulez, Reich, Messiaen, Cage, Stockhausen				
Chant grégorien												Naissance du Jazz et évolution		Blues, New-Orleans, Swing, Be Bop, Cool, Free, Rock'n roll, Pop, Hard, Hip-hop, Rap				
Monophonie, débuts de la notation musicale		Polyphonie		Epanouissement de la musique tonale. Fixation des genres musicaux: suite, sonate, concerto, symphonie. Naissance de l'opera.			Musique inspirée par les sentiments du compositeur. Utilisation de formes libres. Naissance du poème symphonique					Tentatives d'abandon de la musique tonale						
Guerre de cent ans (1328-1498)		François Ier, Henry II, Charles IX		Henry IV, Louis XIII, Louis XIV		Louis XV, Louis XVI			Napoléon, Louis XVIII, Napoléon III		3ème République			me et 5eme Républiq				
Découverte de l'Am						1789: Révolution française			Révolution de 1848		Guerre de 1870			Guerre 1914/1918		Guerre 1939/1945		
Invention de l'imprimerie		Copernic, Léonard de Vinci		Galilée		La machine à vapeur, Le paratonnerre, Ascension du Mont-Blanc			Locomotives à vapeur		L'électricité			L'enregistrement sonore		Conquête de l'espace, Tel. mobile		
		Rabelais, Michel-Ange		Rubens, embrandt, Molière, La Fontaine		Watteau, Voltaire, Beaumarchais, David			Delacroix, Balzac, V. Hugo		Zola, noir, Monet, V. Gd			Picasso		La télévision, L'ordinateur		